

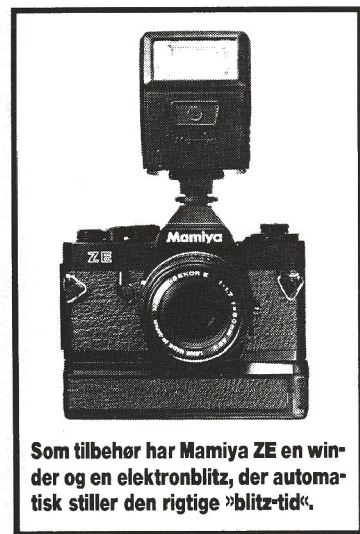
SLR-test: Mamiya ZE

# Kvartsstyret elektronik

Mamiya har lavet et kompakt spejlreflekskamera, der skulle være fremtidssikret på alle leder og kanter. Men det kommer også på »et tørt sted«, for hidtil har fabrikken været kendt for at skifte kameramodeller og objektivkobling med temmelig korte mellemrum.

Af Finn Nesgaard

Mamiya ZE er et kompakt 24x36 SLR-kamera med automatisk lukkerstyring og eksponeringslås. Prismæssigt ligger det så absolut i den fordelagtige ende: ca. 1.800 kroner inklusive standardobjektiv 50 mm/f:1,7.



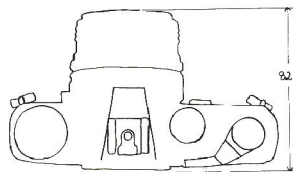
Kameraet er elektronisk styret, endda digitalt ved hjælp af et kvartskrystal - ligesom de elektroniske ure, og en række andre af de allernyeste SLR-kameraer. Man skal dog ikke vente en ekstra fin eksponeringsnøjagtighed på grund af kvartskrystallet, for den analoge eksponeringselektronik, som indtil nu har været standard, er faktisk så nøjagtig, at de tilbageværende eksponeringstolerancer først og fremmest skyldes mekanikken i lukkerlamellerne.

## »Ny« objektvbajonet

Selve bajonetten i Mamiya ZE kendes fra de foregående Mamiyamodeler, og de gamle objektiver af NC-typen kan derfor sættes på kameraet uden problemer. Der findes desuden en så-



Lukkertidsskalaen til højre går kun fra 1/1000 til 1/30 sekund. Ved længere tider lyser LED'en ud for LT. Ved over- og underbelysning blinker henholdsvis øverste og nederste LED.



kaldt P-adapter, som gør det muligt at bruge objektiver med Pentax standardgevind.

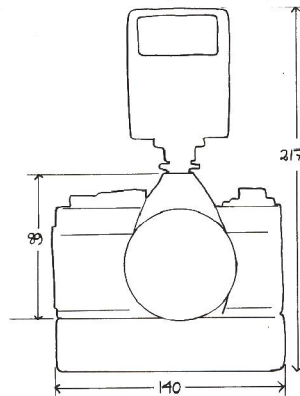
I begge tilfælde må man dog undvære springblændefunktionen, så ved fotografering med små blændeåbninger får man et formørket søgerbillede. Det må dog understreges, at kameraets vigtigste funktion, nemlig eksponeringsautomatikken er bibeholdt.

## Mamiya Sekor E

Men lad os i stedet rette blikket mod nutiden og fremtiden - med andre ord mod den nye objektivtype, som Mamiya har lavet specielt til ZE-kameraet og de kommende modeller i den kameraserie, der er lagt op til.

Når man står med et Sekor E objektiv i hånden, så er der en ting, man straks bemærker: De elektriske kontaktpunkter, som sidder på bagsiden. Ikke mindre end 10 guldkontakter, placeret på rad og række i to grupper. Desuden bemærker man, at objektivet, ud over almindelig blændeindstilling har en position uden tal, og at denne position er sikret ved hjælp af en låsepal.

Ideen med sidstnævnte er naturligvis ikke svær at gennemskue. Objektivet er forberedt for automatisk styring af blænden, og der vil derfor i



fremtidige kameramodeler være mulighed for programstyring af eksponeringen.

## Svært at spå

De mange guldkontakter ligger det til gengæld tungere med, for de er noget nyt og temmelig ukendt. En forespørgsel på det autoriserede Mamiya-værksted afslørede dog, at de syv af punkterne indtil videre kun er til pynt, mens de resterende har til opgave at fortælle kameraet, hvilken lysstyrke, det pågældende objektiv har.

Alle moderne SLR-kameraer er udstyret med en såkaldt blændesimulering, der enten fortæller lysmåleren, hvor mange blændertrin, objektivet springer ned i eksponeringsøjeblikket, eller fortæller, hvilket blændetal, det springer ned på. I sidste tilfælde skal der separat gives information om, hvilken lysstyrke, det pågældende objektiv har.

ZE-kameraet er opbygget efter den sidstnævnte recept. Objektivet skubber til en skydemodstand, der fortæl-



ler lysmålerkredsløbet, hvilket blændetal, billedet vil blive taget med. Og takket være de tre af objektivets kontaktpunkter, bliver dets lysstyrke inkorporeret i målingen.

## 5 brændvidder plus zoom

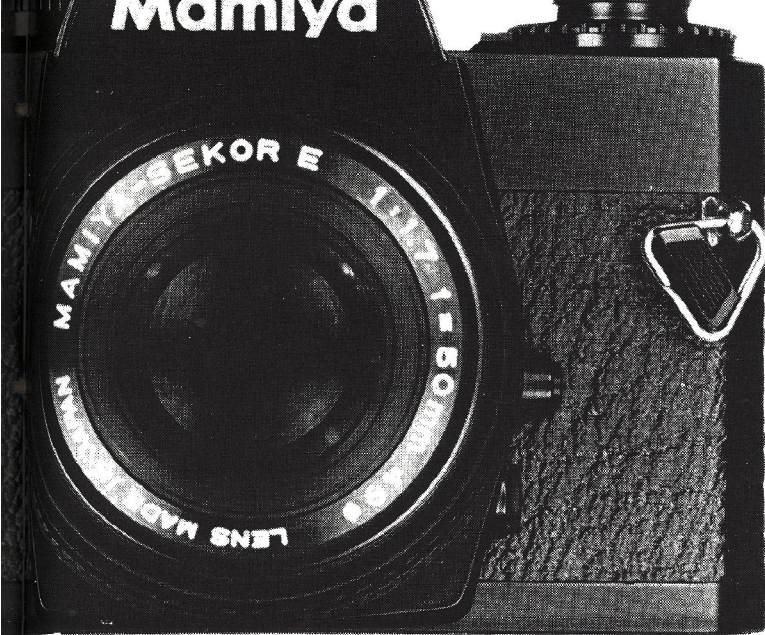
Objektivprogrammet dækker alle den almindelige fotoamatørs behov, idet der findes faste brændvidder på 28 mm, 35 mm, 50 mm, 135 mm og 200 mm, foruden en zoom på 80-200 mm. Normalobjektivet har lysstyrke f:1,7, men ellers ligger største lysåbning mellem f:2,8 og f:4. Med andre ord relativt beskedne lysstyrker - og altså temmelig god chance for optimal skarphed og kontrast!

Som en komplettering af programmet har Mamiya lavet en 50 mm makrooptik, der i sig selv går ned til størrelsesforholdet 1:2, og som med den medfølgende automatiske mellemring går ned til 1:1. På grund af den specielle, elektriske overførsel af største blændeåbning, kan denne mellemring naturligvis kun bruges til makrooptikken og andre objektiver med samme lysåbning. Dvs f:3,5.

## Mange informationer

Mamiyas makrooptik er et godt eksempel på, hvordan man på en overskuelig måde kan give information om afstand og afbildningsmålestok. På afstandsringen sidder den sædvanlige meter/fod skala kombineret med en skala for afbildningsmålestokken. Den begynder ved 1 meter og 1:20, og





Eksponeringskorrektionen (plus/minus to blænder) er låst i nul-positionen.

den slutter ved 22 cm og 1:2. På den anden side af afstandsrings gum-mimanchet sidder endnu en målestoksskala. Den bruges, når mellemringen er monteret, og den går følgende fra 1:2 til 1:1. Ved brug af mellemringen må man dog undvære afstandsskala, men den er vel også her af mindre betydning.

**Piratzoom**

Hvis man er zoom-fanatiker, behøver man i øvrigt ikke at nøjes med den originale Mamiya Sekor E zoom, der er relativt dyr i pris. Importøren af Mamiya repræsenterer nemlig også et fabrikat i uoriginale objektiver, og det leveres i alle standardtyper - inklusive Mamiya E. Fabrikatet hedder Osawa, og det består bl.a. af seks forskellige zoomer - til priser mellem 1.100 og 2.000 kroner. Et udvalg af disse objektiver vil blive testet ved en senere lejlighed.

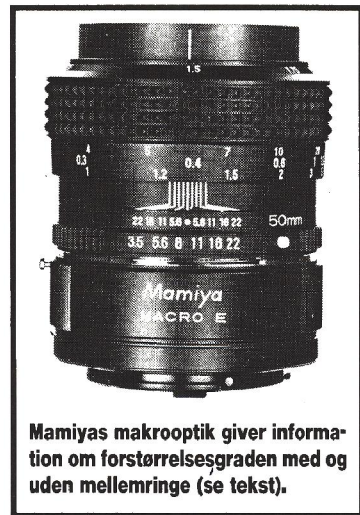
**Auto-blitz**

Mamiya ZE passer sammen med en speciel elektronblitz, der automatisk omstiller kameraets lukkertid til 1/60 sekund, når den er skudklar. Blitzten har spareautomatik med to arbejdsområder - nemlig indtil tre meter og indtil 6 meter, foruden manuel. Blitzten modtager ikke information om blænde og filmfølsomhed fra kameraet, så man må selv indstille følsomheden på blitzens skala, og derefter aflæse den blænde, som objektivet skal stilles på. Af en eller anden grund har følsomhedsskalaen ingen klikindstilling, så man kommer let til at skubbe den hen på en anden position, uden at man

opdager det. Men ellers er der kun positivt at sige om Mamiyalite ZE, som blitzten hedder. Den er ganske kompakt, og der medfølger wide-diffuser, så man kan fotografere med 28 mm objektiv uden generende lys-tab i hjørnerne.

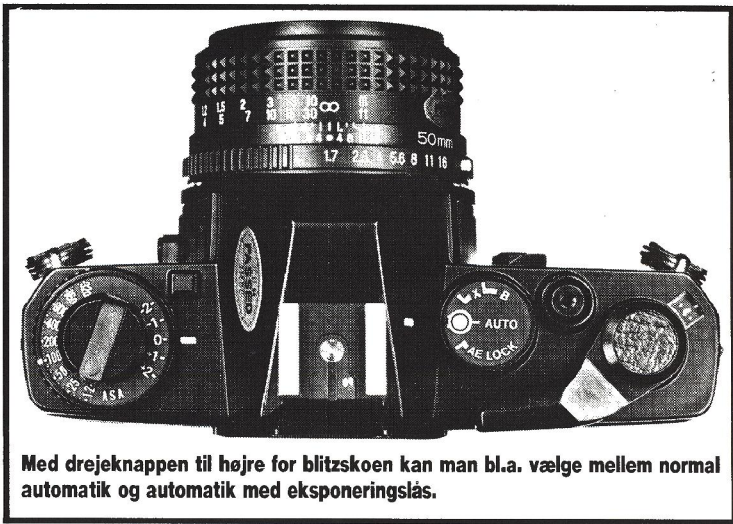
**Manuelle muligheder**

Mamiya ZE er et vaskeægte automatisk kamera, men der er desuden et par manuelle korrektionsmuligheder, der næsten giver det manuelle muligheder. Som på mange andre kameraer er der en knap for eksponeringskorrektion. Den er fastlåst i sin normale position, og kan drejes til to styrker »overeksponering« og »undereksponering« (plus/minus 2 blændere). Desuden har kameraet en indstilling, hvor eksposeringen fastlåses, når udløseren trykkes halvt ned. Den



Mamiyas makrooptik giver information om forstørrelsesgraden med og uden mellemringe (se tekst).

kan f.eks. bruges, hvis man vil lave en nærmåling af hovedmotivet, og derefter gå tilbage og tage billedet. Det er en teknik, der bl.a. er god ved modlysmotiver. Med lidt fingersnilde er det desuden muligt at bruge kameraet »rent manuelt« ved hjælp af eksposeringslåsen. Man kan nemlig så at sige fastlåse en eksposeringstid, og derefter frit vælge den blænde, man skal bruge. Men hvis man kommer til at slippe udløseren, så er lukkertiden naturlig-



Med drejeknappen til højre for blitzskoen kan man bl.a. vælge mellem normal automatik og automatik med eksposeringsslås.

vis forsvundet, og man må begynde forfra igen.

**Winder**

Som tilbehør fås en winder, der klarer filmtransporten med indtil 2 bill./sek. Den har ingen omskifter mellem enkeltbillede og serieoptagelse, så hvis man trykker for længe, så brænder der en stribe billeder af. Jeg prøvede eksempelvis at bruge selvudløseren med winderen tændt. Det gav 9 eksposeringer på stribe, så på den måde får man selvportrætter for flere år ad gangen.

Nå, spørg til side. Winderen virker god og effektiv, og ved filmslut stopper den selv og en lysdiode tændes, så man ved, hvad der er »galt«.

**Kort sagt Plus**

Enkel og logisk at bruge  
God mulighed for manuel korrektion  
Blitzautomatik  
Lav vægt  
Winder »slukker« ved filmslut

**Minus**

Begrænset tilbehørsprogram

**Tekniske data for Mamiya ZE**

- Type: Enøjet spejlrefleks 24x36 mm.
- Fabrik/importør: Mamiya, Japan/Osawa, Haslev.
- Lukker: Lodret kørende metallspaltelukker, styret af kvartskrystal mellem 1/1 og 1/1000 sekund. Mekanisk lukkertid 1/90 sekund og »B« kræver ikke batteri. El-flash på 1/90 eller 1/60 sekund.
- Selvudløser: Mekanisk.
- Blitzkontakt: Kontakt i skoen samt standardbøsning. Med den specielle Mamiyalite ZE blitz stilles eksposeringstiden automatisk, når blitzten er skudklar.
- Lysmåler: Siliciumcelle styrer lukkeren automatisk. Lukkertider fra 1/1000 til 1/30 sekund angives i søgeren af lysdioder. Blinkende dioder advarer mod over- og undereksponering.
- Objektivfatning: Mamiya E.
- Diverse: Eksposeringsslås og eksposeringskorrektion plus/minus 2 blænder.
- Vægt: Kamerahus alene, 455 gram. Med normalobjektiv 50 mm/f:1,7, 620 gram. Komplet med winder og objektive, 920 gram.
- Priser: Mamiya ZE koster med 50 mm/f:1,7 kr. 1.800. Mamiyalite ZE elektronblitz kr. 500. Winder ZE: kr. 800. 28 mm/f:3,5 kr. 800. 50 mm/f:3,5 makro med mellemring kr. 1.600. 135 mm/f:3,5 kr. 900. 200 mm/f:4 kr. 1.400. 80-200 mm/f:3,5 kr. 2.800.

**Lukkertest Mamiya ZE**

	Kamera 1	Kamera 2	Kamera 3
X-tid	1/83	1/83	1/82
<b>Lysmåleret</b>			
LV 9	-1/2	-1/2	ok
LV 15	-1/4	-1/4	ok
<b>Automatiktest</b>			
LV 9	-0,6	-0,2	+0,3
LV 15	-0,3	+0,2	+0,5

Lidt forskel i objektiverne m.h.t. blænde og blændesimulering.